

講台

4

4 16
26 21

7 23

1

5

9 2
19 14

18 8
1 12

2

6

28 3
20 27

22 24
6 10

3

走廊



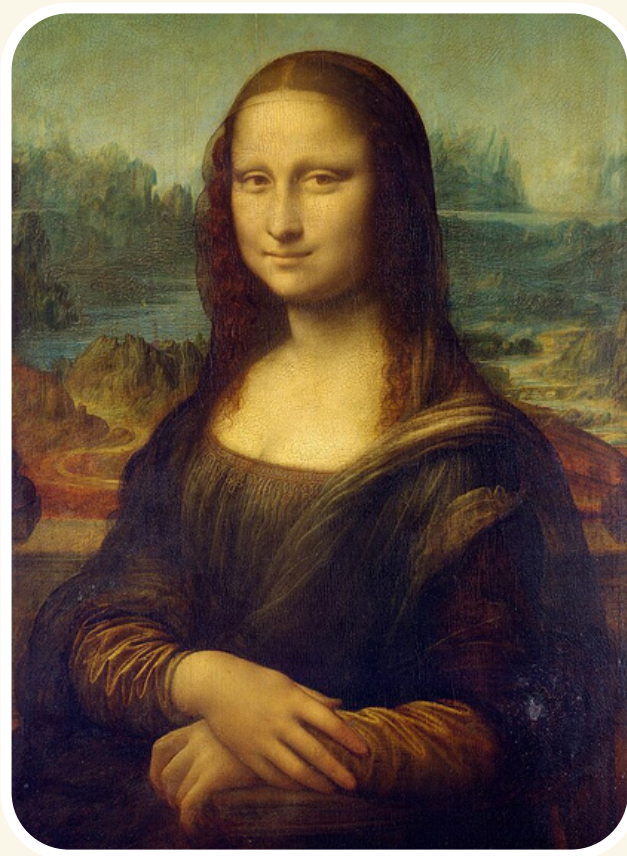
人物肖像的對象與種類

帝王后、達官顯貴、偉人



胸像

不明，《元代后半身像冊 元帝后納罕》，元代不明，工筆設色，國立故宮博物院



半身像

da Vinci，《蒙娜麗莎的微笑》(Mona Lisa)，1503–1506，Oil on poplar panel，Louvre Museum



全身坐像

不明，《明宣宗坐像》，1399-1435，工筆設色，國立故宮博物院



全身立像

van Dyck，《查理一世狩獵像》(Charles I at the Hunt)，1635，oil-on-canvas，Louvre Museum



群像

Rembrandt，《夜巡》(The Night Watch)，1642，Oil on canvas，Amsterdam Museum

自畫像=藝術家畫自己的肖像

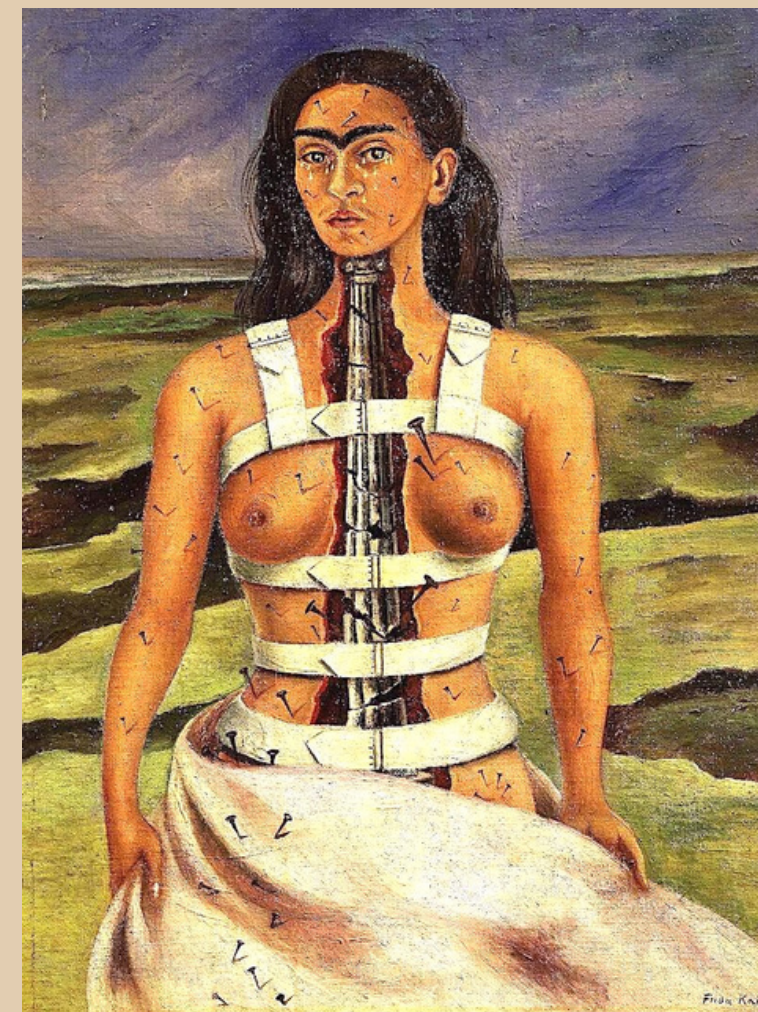
DISCUSS:

為什麼藝術家要畫自畫像？

1：記錄自己的樣貌

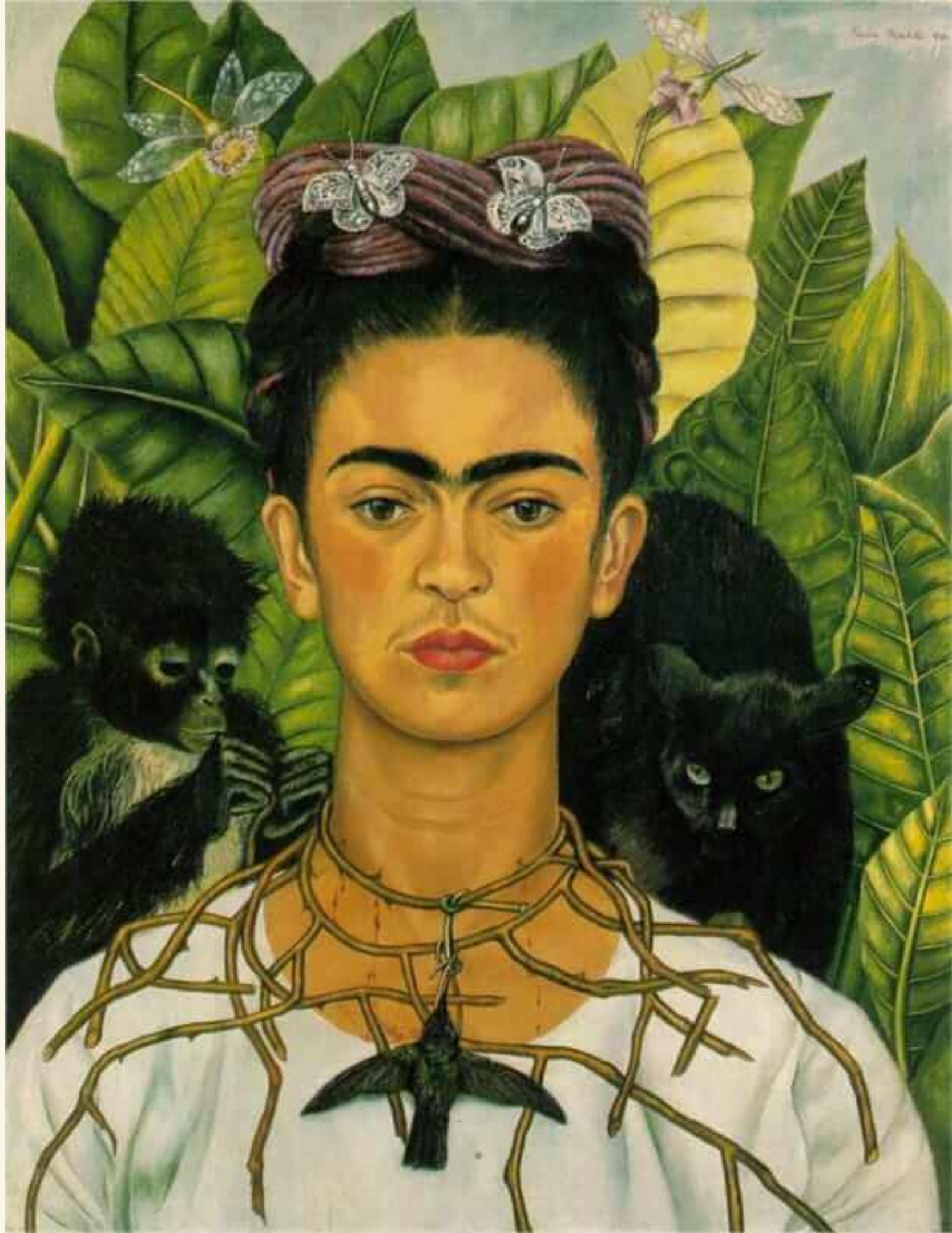
2：用來表達自身處境、狀態和思想

TODAY, WE ARE GOING TO:



仔細觀察...

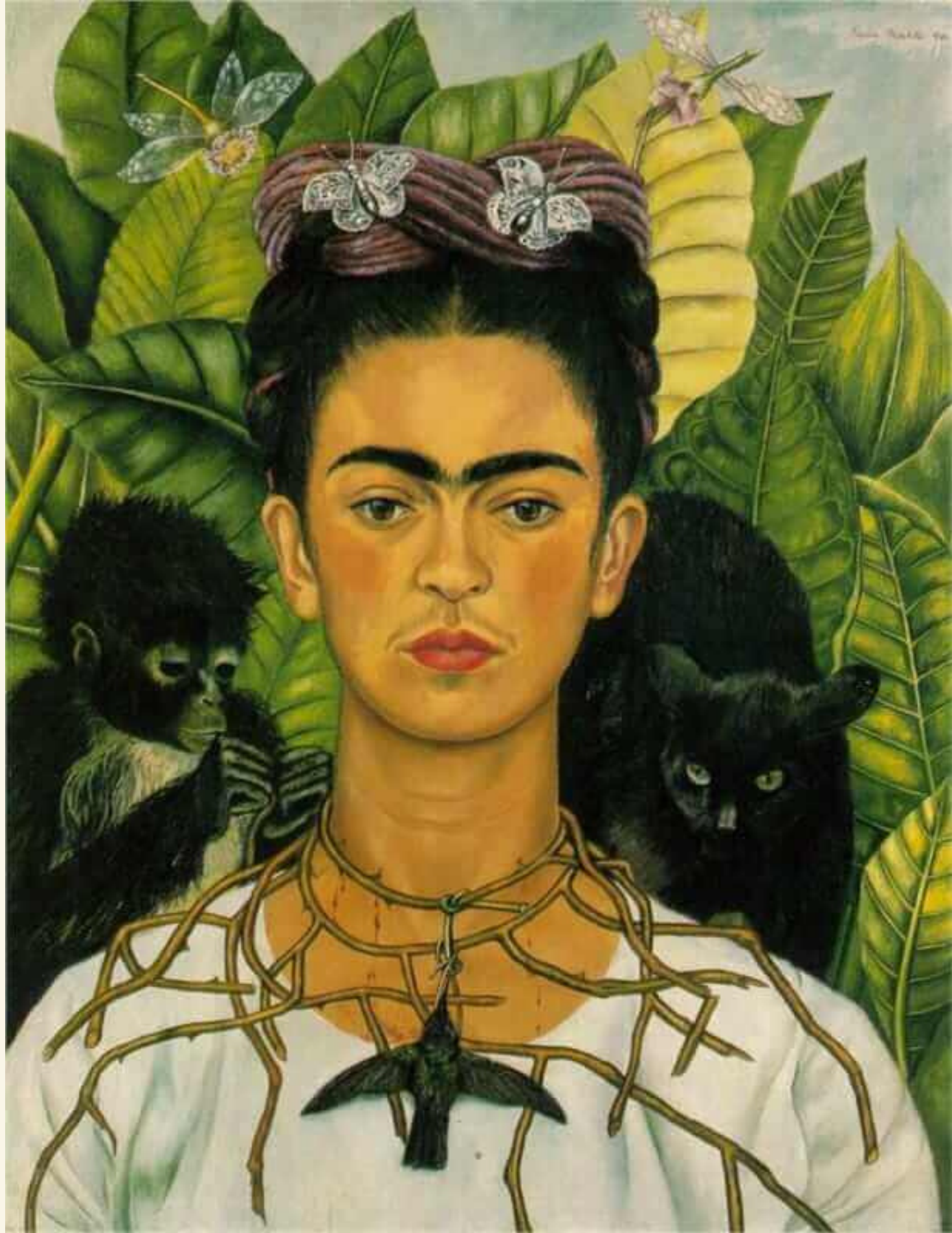
- 在畫面中你看到了什麼？
- 畫中使用了哪些色彩？



Self-Portrait with Thorn
Necklace and Hummingbird
1940
Harry Ransom Center

試著想想看...

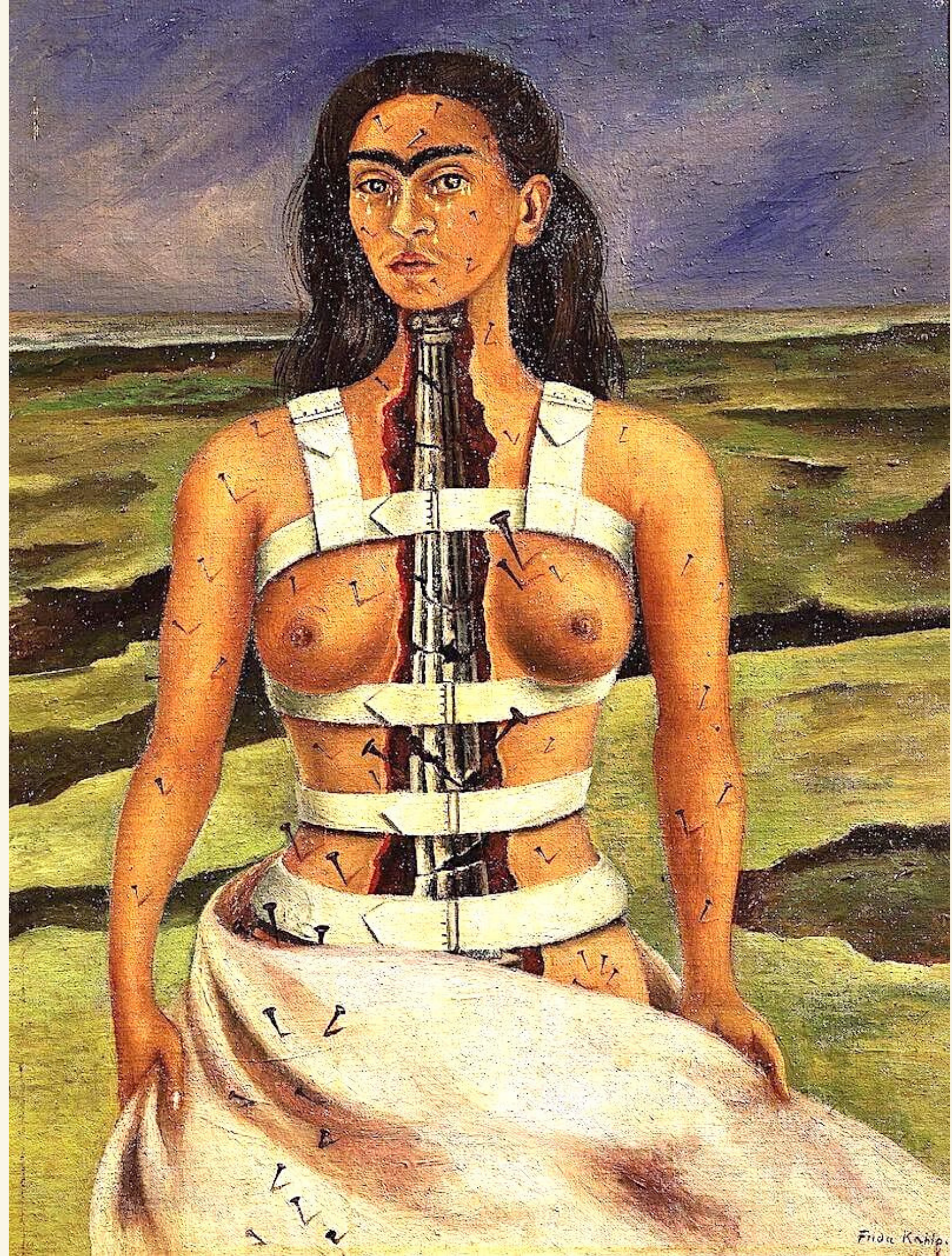
- 你認為這幅畫表達了什麼情感？
- 為什麼你會有這樣的感覺呢(色彩/物件/場景)？



Self-Portrait with Thorn
Necklace and Hummingbird
1940
Harry Ransom Center

觀察

瀏覽作品10秒，
等一下要來分組搶答比賽囉！

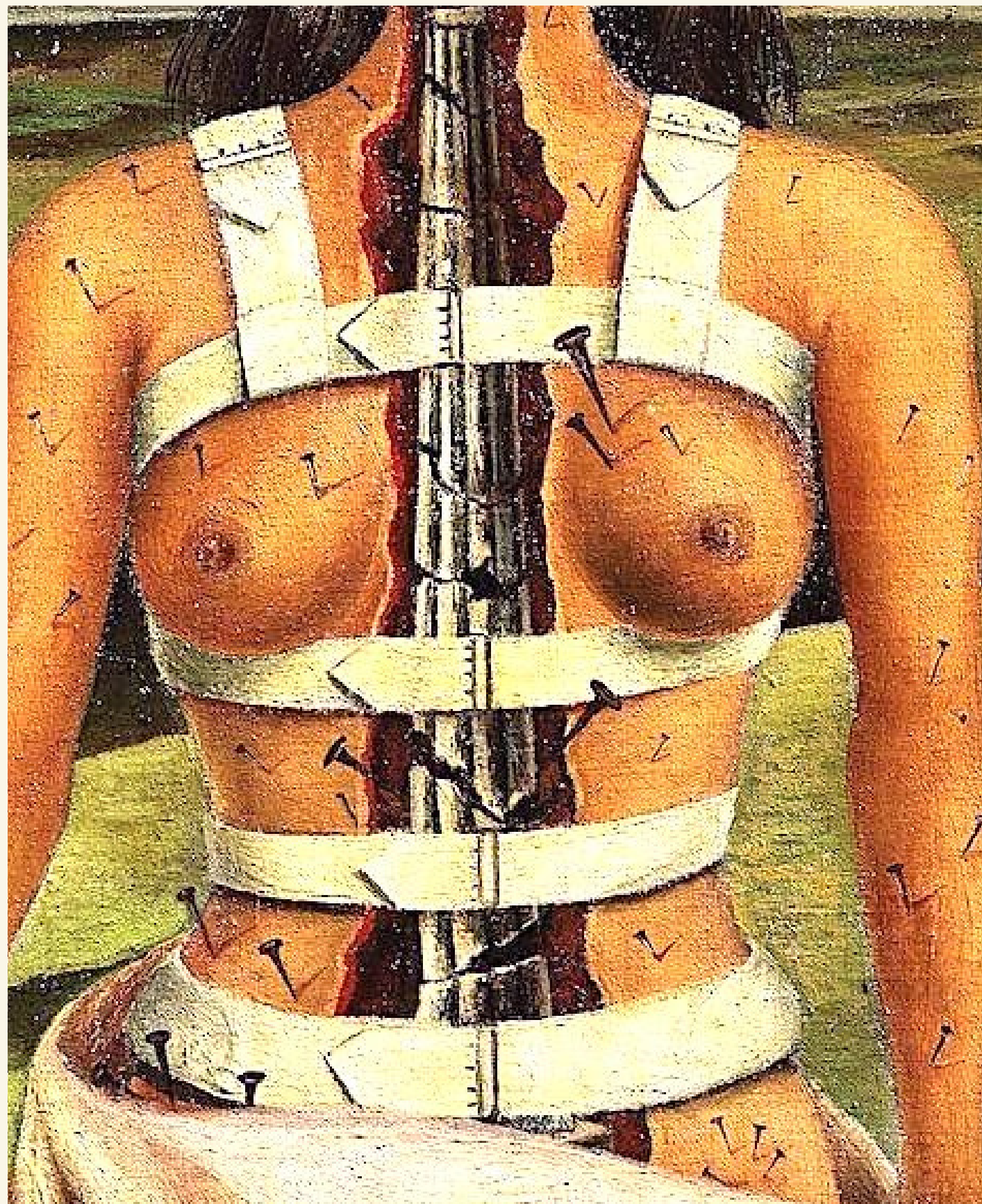


The broken column
1944
Oil on masonite, 39 x 30.5
cm. Dolores Olmedo Museum



畫面中女人的
表情是？

The broken column
1944
Oil on masonite, 39 x 30.5
cm. Dolores Olmedo Museum



畫面中女人的**穿著**是
什麼？身上一點一點
黑黑又是什麼？

The broken column
1944
Oil on masonite, 39 x 30.5
cm. Dolores Olmedo Museum



畫面中女人的**脊柱**
發生了什麼事？

The broken column
1944
Oil on masonite, 39 x 30.5
cm. Dolores Olmedo Museum

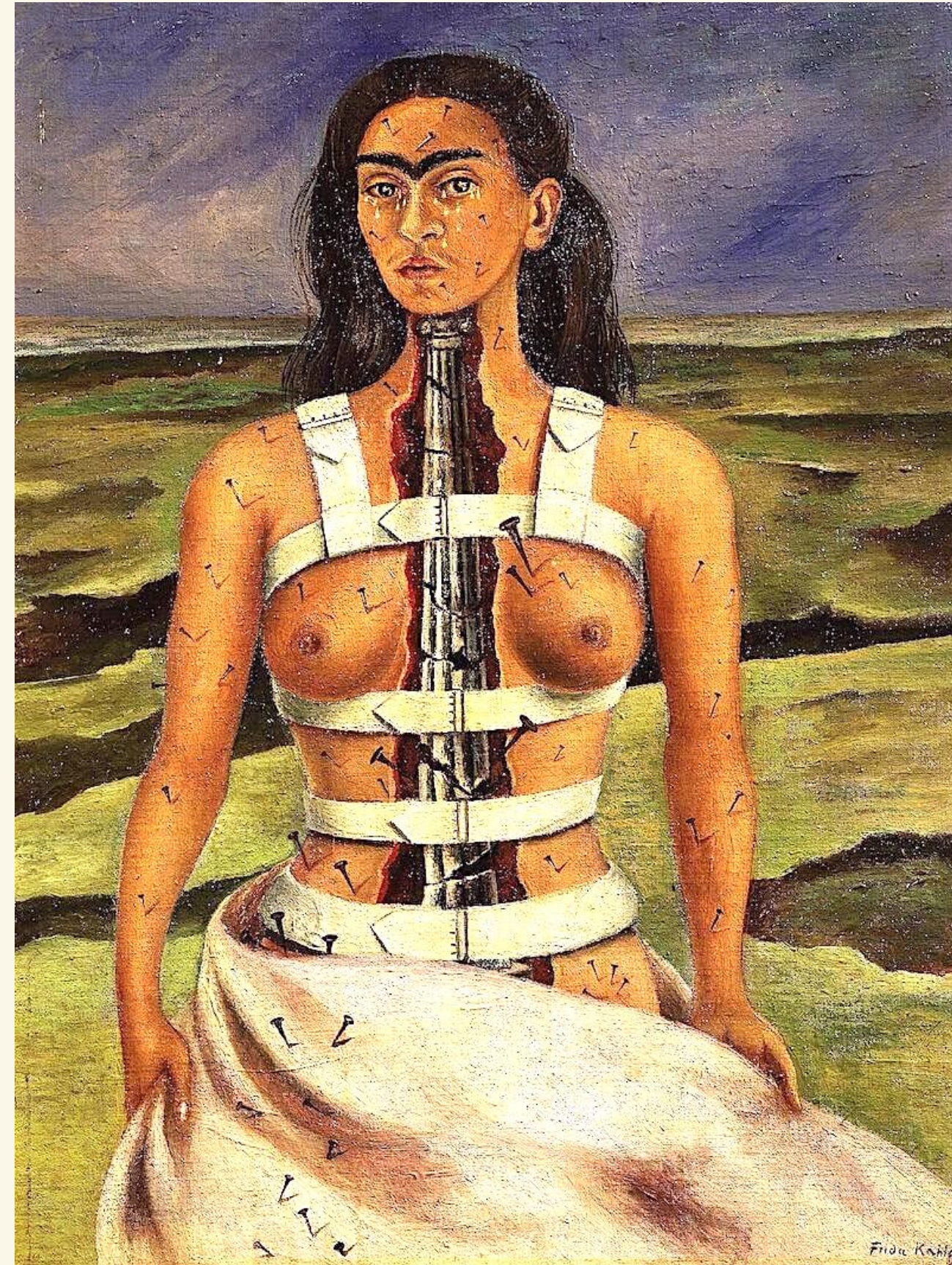


The broken column
1944
Oil on masonite, 39 x 30.5
cm. Dolores Olmedo Museum

畫面中的**背景**描繪什麼？用了哪些顏色？

試著想想看...

- 你認為這幅畫表達了什麼情感？
- 為什麼你會有這樣的感覺呢（色彩/物件/場景）？

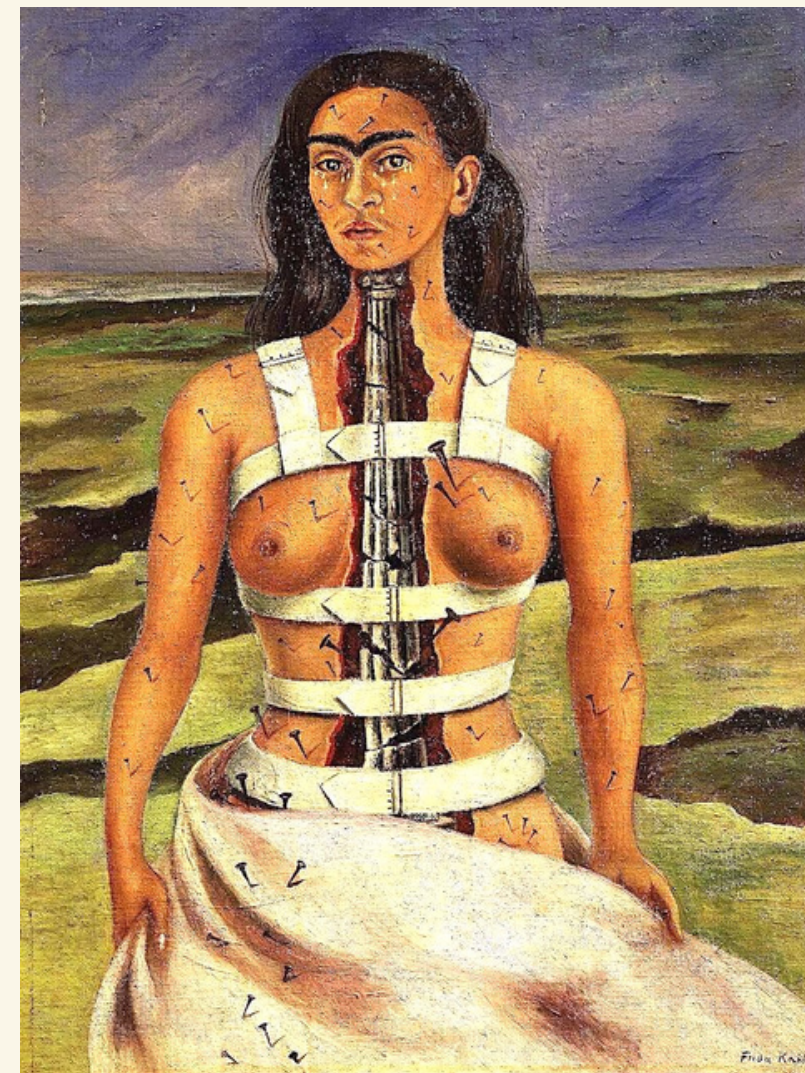
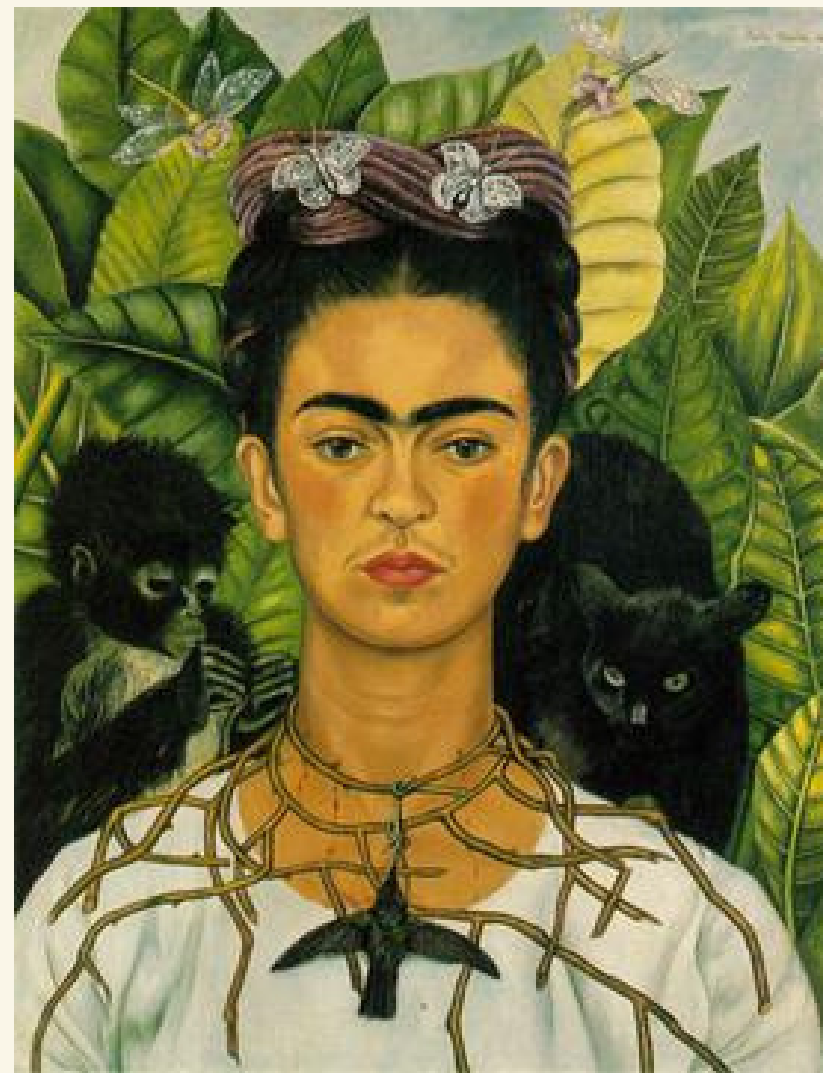


The broken column
1944
Oil on masonite, 39 x 30.5
cm. Dolores Olmedo Museum

FRIDA KAHLO 的生平故事



在聽過藝術家的故事後，
對這兩件作品有沒有不一樣的想法或發現呢？



藝術家利用**象徵物**、**場景**和**色彩**，表達了自己的身心狀態！

你有沒有好好檢視過自己的身心狀態呢？

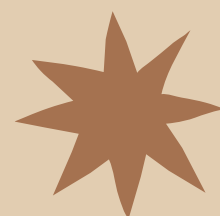
每天都在使用自己的身體，但你真的跟它很熟嗎？

當有人問起：「今天過得怎樣？」時，是否能夠完整傳達自己的感受和想法給他人呢？

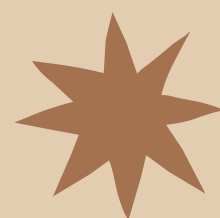
利用**感官**
瞭解自己的身體狀態



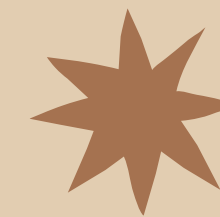
近距離觀看



看著相機中的自己，你最先注意到的是什麼？



今天的自己有沒有哪裡不一樣呢？



你的姿勢和表情是怎樣的呢？
是不是反映了當前的心情呢？



輕輕地觸摸



用手摸、捏自己的臉、脖子、肩膀和手臂，感受皮膚的觸感和溫度。



皮膚的觸感，有沒有讓你聯想到某種材質呢（比如娃娃、雞蛋或布）？



專注於自己的身體，有沒有哪裡感到奇怪或不舒服呢？



仔細地傾聽

*可參考講義背面的情緒列表



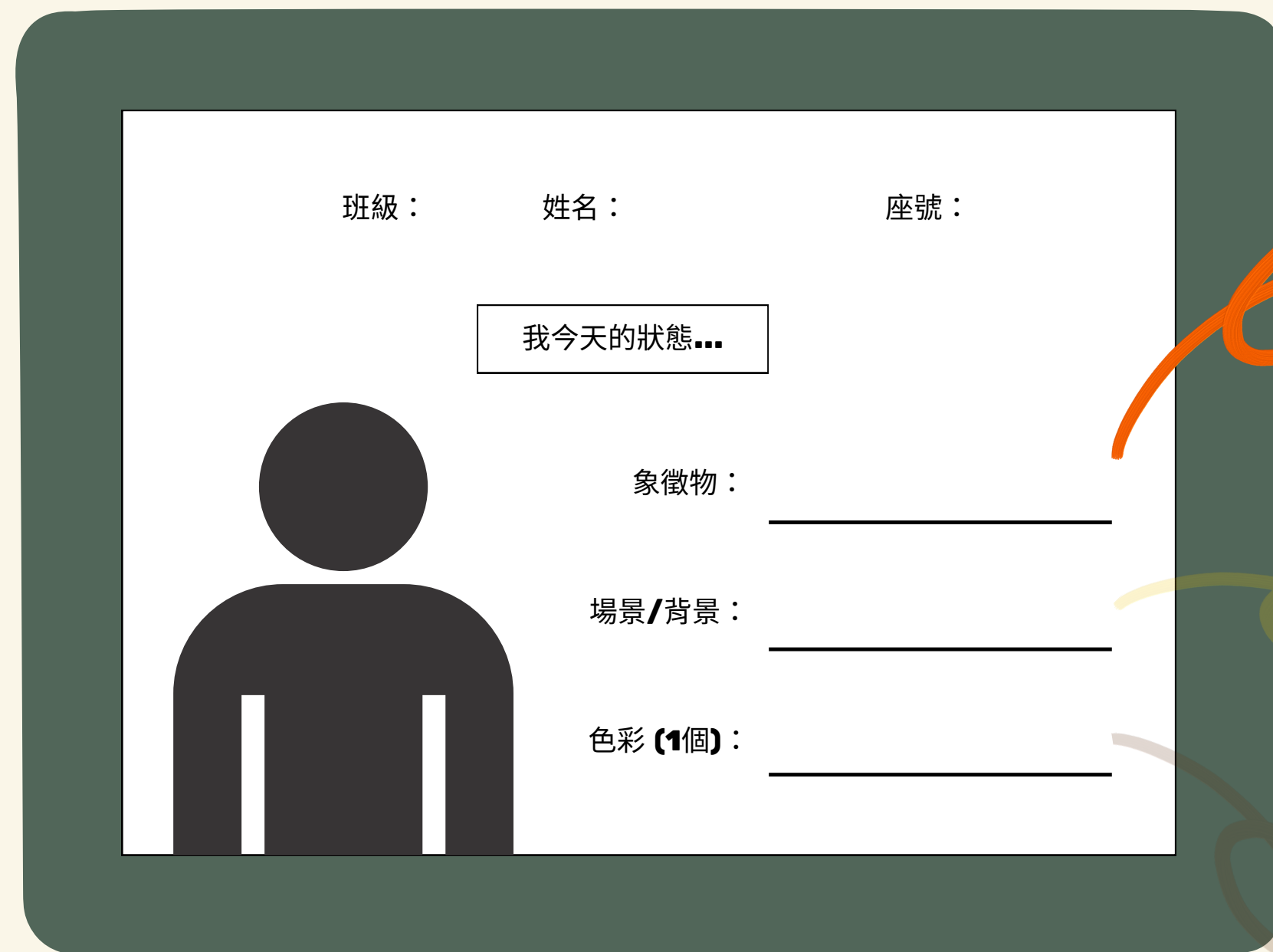
閉上眼睛，回想自己今天遇到的人、事、物，有沒有發生引發你情緒的事情呢？



那些感受和情緒是什麼呢？
眾多情緒中，哪個最強烈呢？

用自畫像 來說話！

- 每人一張工作單
- 記得先寫上姓名和座號



班級： 姓名： 座號：

我今天的狀態...

象徵物： _____

場景/背景： _____

色彩 (1個)： _____

象徵物

- 用有生命或無生命的東西來形容自己
- 例如：我累得像一隻狗

場景/背景

- 你的身心狀態讓你感覺身處何處
- 例如：我快樂得像飄在空中

色彩 (1種)

- 你的身心狀態讓你聯想到什麼顏色
- 例如：我今天很Blue(藍色)

班級： 姓名： 座號：

我今天的狀態...

象徵物： _____

場景/背景： _____

色彩 (1個)： _____

象徵物

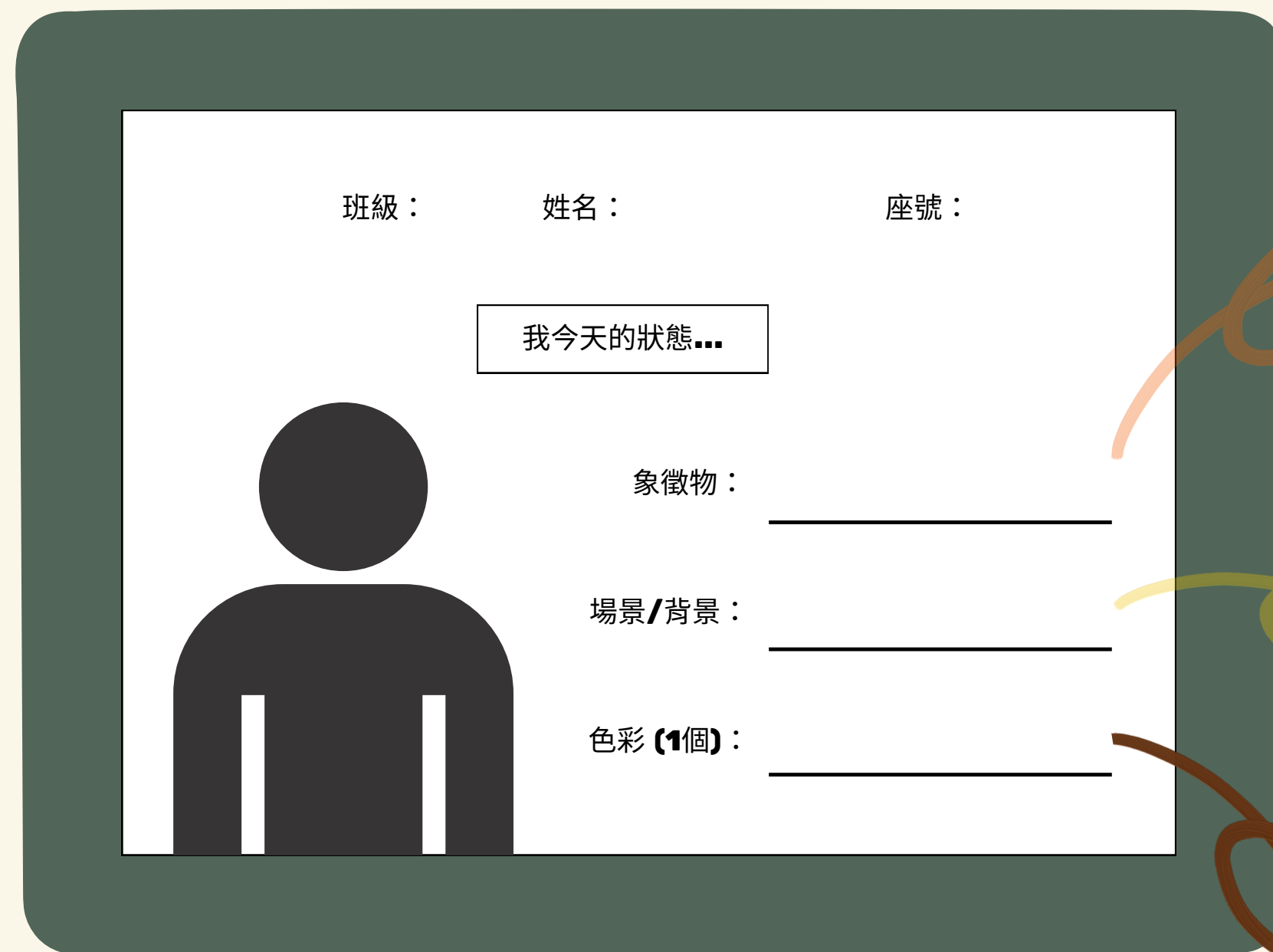
- 用有生命或無生命的東西來形容自己
- 例如：我累得像一隻狗

場景/背景

- 你的身心狀態讓你感覺身處何處
- 例如：我快樂得像飄在空中

色彩（1種）

- 你的身心狀態讓你聯想到什麼顏色
- 例如：我今天很Blue(藍色)



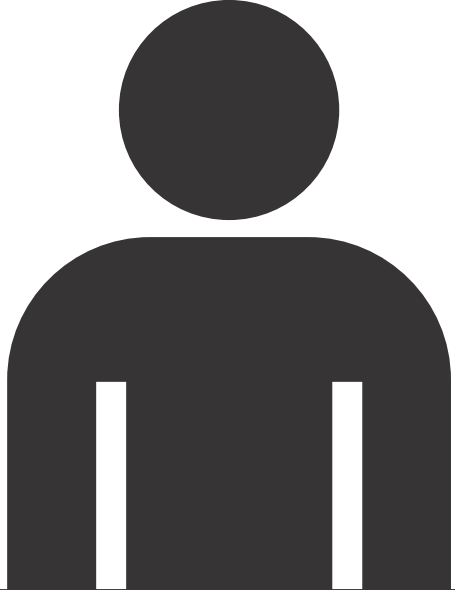
班級： 姓名： 座號：

我今天的狀態...

象徵物： _____

場景/背景： _____

色彩 (1個)： _____



象徵物

- 用有生命或無生命的東西來形容自己
- 例如：我累得像一隻狗

場景/背景

- 你的身心狀態讓你感覺身處何處
- 例如：我快樂得像飄在空中

色彩 (1種)

- 你的身心狀態讓你聯想到什麼顏色
- 例如：我今天很Blue(藍色)

自畫像創作時間

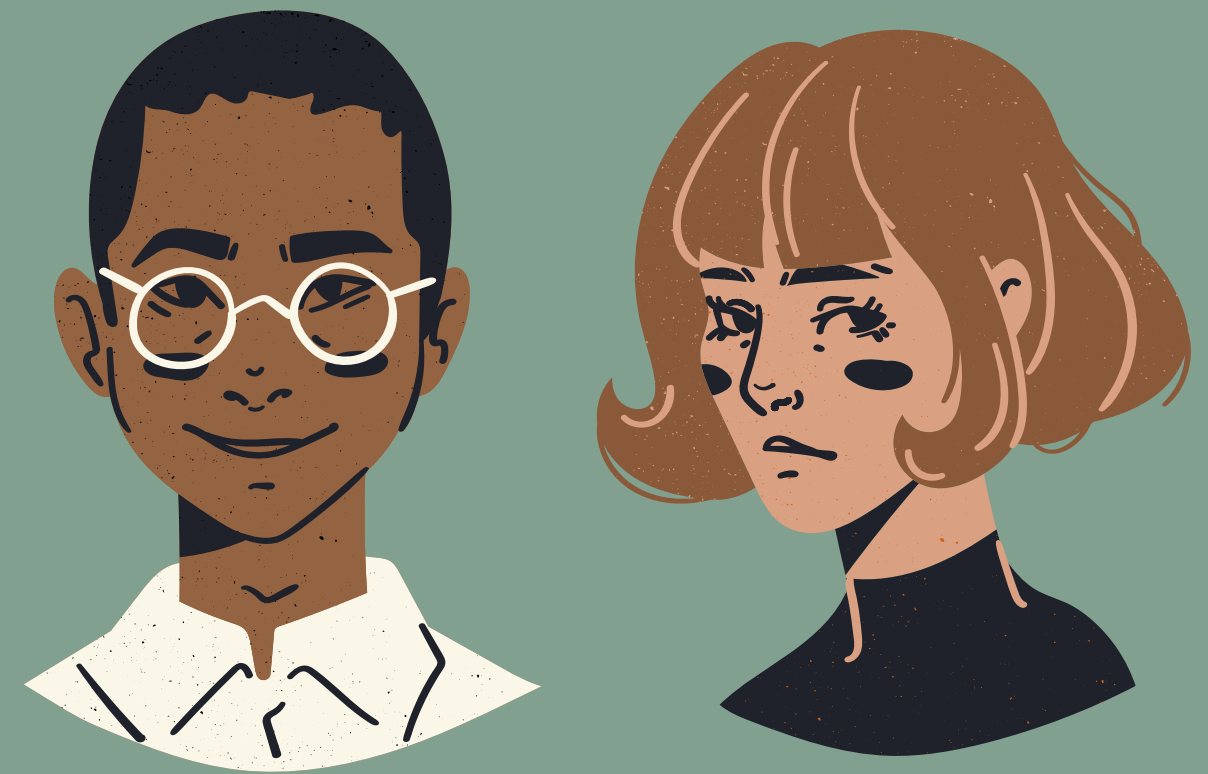
- 把工作單黏在作品紙**背面右下角**
- 依照工作單的內容描繪自己的自畫像（**胸像**）
- 將**象徵物**融入到畫面中
- 使用剛剛選出的1種顏色，作為畫面的**主要色調**



今天的你
是什麼模樣呢？

與大家分享你的自畫像

- 今天的身心狀態如何呢？
- 你選擇什麼象徵物、場景和色彩來表達自己呢？
- 是什麼影響了你的選擇呢？



A decorative border surrounds the central text area, featuring various stylized faces and figures. At the top left is a woman with a blue headscarf. At the top center is a man's face in profile. At the top right is a woman's face with orange cheeks. On the right side is a classical-style bust. At the bottom right is a white mask with a wide smile. At the bottom center is a man's face with a beard. At the bottom left is a woman's face. On the far left is a green Buddha head.

謝謝大家今天的參與

一起來收拾環境吧！